

Liceo Scientifico

Area Filosofia e Storia

CURRICULUM VERTICALE:
CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

STORIA

PIANO GENERALE TRIENNALE

<i>Indicazioni nazionali</i>	<i>Azione didattica</i>	<i>Assi culturali</i>	<i>Profilo di uscita</i>
<p>Linee generali per l'intero percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'Alto Medioevo ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo. • Conoscenza adeguata del lessico e delle categorie interpretative proprie dello studio della storia. • Capacità di lettura e valutazione delle fonti. • Considerazione della storia come di una dimensione fondamentale per la comprensione delle radici del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale tradizionale • Lezione frontale con forte valorizzazione del momento dialogico • Laboratorio volto all'uso delle fonti, alla valorizzazione della lettura dei testi e all'ascolto (LECTIO) • Laboratorio con classe capovolta (FLIPPED CLASSROOM) • Laboratorio con film, documentari, video, presentazioni • Laboratorio con ampio spazio di discussione e confronto tra gli studenti • Laboratorio con libertà di impiego di smartphone/tablet ecc. per ricerche personali guidate e 	<ul style="list-style-type: none"> • Asse storico - sociale Cogliere il contesto storico, sociale e culturale di un'epoca, anche nella sua portata universale di insegnamento umano per il presente e il futuro; capire la diversità e i cambiamenti tra le varie epoche storiche, in dimensione diacronica; confrontare epoche, aree geografiche e idee in dimensione sincronica; paragonare il passato all'attualità; sollecitare l'attenzione critica al presente e alla mentalità dominante; richiamare il senso della responsabilità personale e della partecipazione alla vita sociale; comprendere e vivere il valore dei diritti riconosciuti dalla Costituzione italiana, l'attenzione alla persona, alla comunità, all'azione solidale, ai problemi sociali, al rispetto del lavoro e del creato. 	<p>I nostri studenti sono chiamati a maturare le seguenti abilità e competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> • ascolto e riflessione • conoscenza di sé • maturazione di una curiosità intellettuale • comprensione del valore della domanda e della risposta 2. <ul style="list-style-type: none"> • uso della terminologia e del linguaggio storico • personale comprensione del dato storico e del problema: ascolto, lettura, riflessione, confronto, dialogo • collocazione di fatti e problemi nel tempo e nello spazio e in relazione tra loro • studio critico della relazione tra i fatti e tra i problemi storici • uso e valorizzazione delle fonti come requisiti

<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei nuclei tematici propri dello specifico indirizzo liceale. <p>Competenze generali per l'intero percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di orientarsi nella dimensione temporale e nella dimensione spaziale e geografica. • Capacità di comprendere le relazioni tra i temi trattati, di cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Capacità di orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. • Conoscenza della Costituzione italiana e degli ordinamenti repubblicani, per una partecipazione attiva alla vita civile responsabile. • Abilità nella presentazione scritta e nell'esposizione orale, con attenzione alla precisione nel collocare gli eventi secondo le coordinate spazio-temporali, alla coerenza del discorso, alla padronanza terminologica. 	<p>presentazioni in PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica tradizionale con domande aperte • Verifica sul modello della trattazione e del tema storico • Valorizzazione e valutazione delle ricerche e delle presentazioni personali degli studenti • Laboratorio su testi, documentari e film in inglese con esercitazioni in lingua veicolare (CLIL) • Laboratorio con riflessione critica su testi di letteratura, film, opere d'arte • Laboratorio con riflessione critica sull'attualità sociale e politica • Incontro con personalità e docenti per lezioni e testimonianze • Viaggio di istruzione e uscita didattica a tema • Valorizzazione e valutazione di esperienze scolastiche ed extrascolastiche di PCTO • Partecipazione a incontri, convegni, concorsi, laboratori • Uso e valorizzazione della Didattica a distanza (DAD) nello spirito delle azioni didattiche indicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Asse dei linguaggi Sviluppo della padronanza della lingua italiana, orale e scritta; capacità di gestire la propria comunicazione orale; lettura, comprensione e interpretazione di fonti e di testi di vari generi letterari; capacità di produrre testi scritti di diversa finalità; conoscenza (lettura, comprensione e presentazione) di testi in lingua straniera; uso degli strumenti fondamentali dello studio storico per fruire del patrimonio artistico letterario e culturale in genere; uso degli strumenti tecnologici per la comunicazione e l'informazione (fruizione e produzione). • Asse logico-matematico Determinare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti. • Asse scientifico -tecnologico Valorizzazione degli atteggiamenti di apertura e curiosità del reale: osservazione, domanda e comprensione dei fenomeni della natura e delle attività umane, nella loro varietà e nelle loro interrelazioni; riflessione sull'importanza della conoscenza e dello sviluppo scientifico nella storia; impiego di nuove tecnologie nello studio e nella ricerca storica; sensibilizzazione alla cura e al rispetto per la natura e all'interdipendenza tra sviluppo antropico e ambiente. 	<p>fondamentali dello studio e del discorso storico</p> <ul style="list-style-type: none"> • reperimento delle informazioni storiche, stabilendone la validità e l'autorevolezza contestualizzandole e citando le fonti • sviluppo del pensiero critico: riflessione sui criteri del valutare e giudicare • comprensione della possibilità e delle ragioni delle diverse interpretazioni storiografiche 3. • espressione verbale e scritta accurata • lavoro utile nel prendere appunti • sviluppo del gusto della lettura e della scrittura • ricerca intelligente sui testi e sui mezzi di comunicazione • sviluppo di una riflessione personale e autocritica • argomentazione razionale 4. • conoscenza dei valori della tradizione della civiltà occidentale, dal mondo greco-romano al cristianesimo, dalla modernità al mondo contemporaneo. • apertura alle altre culture, tradizioni e civiltà, alle novità, alle sfide del presente e del progresso • conoscenza dei vari linguaggi che veicolano la ricerca storica (libro, audio, video, social, musica, teatro...) • apertura alla relazione con le altre discipline, nello studio e nell'esperienza personale di orientamento (arte, filosofia, letteratura, scienze...). • ascolto e riflessione sulla pluralità di voci e testimonianze provenienti dal mondo scolastico ed extrascolastico
---	--	--	--

SCANSIONE VERTICALE - TRIENNIO

SECONDO BIENNIO – TERZO E QUARTO ANNO

Competenze	Contenuti	Obiettivi al termine del secondo biennio
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare a maturare un metodo di studio adeguato all'oggetto indagato</i> • <i>Imparare a collocare ogni evento nella giusta successione cronologica</i> • <i>Imparare a cogliere le relazioni e gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra periodi diversi e civiltà diverse</i> • <i>Imparare a rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato</i> • <i>Imparare a leggere documenti storici, valutare diversi tipi di fonti, confrontare tesi interpretative</i> • <i>Cogliere i punti salienti dell'interpretazione ed esposizione storica</i> • <i>Comprendere i modi con cui gli studiosi raccontano la storia</i> • <i>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</i> • <i>Imparare a chiedersi le ragioni di ciò che si dice, in classe e fuori</i> • <i>Imparare a riflettere, a maturare una consapevolezza critica e positiva di sé</i> 	<p>Storia medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società feudale • La rinascita del XI secolo • I poteri universali • Comuni e monarchie • La Chiesa e i movimenti religiosi • Società ed economia nel Basso Medioevo • Crisi dei poteri universali, avvento delle monarchie nazionali e delle Signorie <p>Storia moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche e le conquiste • La crisi dell'unità religiosa dell'Europa • L'impero di Carlo V e l'Europa del secondo Cinquecento • La rivoluzione inglese • La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo • Cultura e società del Seicento e del Settecento • La rivoluzione industriale • Le rivoluzioni politiche del Settecento: rivoluzione americana e francese • L'età napoleonica <p>Storia contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nazionalità nell'Ottocento • Il Risorgimento italiano e l'Italia unita • Gli Stati nazione • La questione sociale e il movimento operaio • La seconda rivoluzione industriale • L'età dell'Imperialismo • Lo sviluppo italiano fino alla fine dell'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dal medioevo all'età contemporanea ✓ Conoscere la relazione con le altre civiltà diverse da quelle occidentali. In particolare: le culture americane precolombiane e le culture extraeuropee conosciute nell'età del colonialismo ✓ Conoscere e considerare la dimensione spaziale e geografica dei fenomeni storici del periodo studiato

QUINTO ANNO

Competenze	Contenuti	Obiettivi al termine del quinto anno
<ul style="list-style-type: none">• <i>Cogliere le relazioni e gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra periodi diversi e civiltà diverse</i>• <i>Sviluppare discorsi e testi coerenti, usando il lessico specifico ed esprimendosi con padronanza terminologica</i>• <i>Collocare con precisione gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</i>• <i>Leggere documenti storici, valutare diversi tipi di fonti, confrontare tesi interpretative</i>• <i>Cogliere i punti salienti dell'interpretazione ed esposizione storica</i>• <i>Comprendere i modi con cui gli studiosi raccontano la storia</i>• <i>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</i>• <i>Sviluppare una capacità di collegamento interdisciplinare.</i>• <i>Individuare le principali problematiche e matrici culturali contemporanee</i>• <i>Chiedersi le ragioni di ciò che si dice, in classe e fuori</i>• <i>Riflettere e maturare una consapevolezza critica e positiva di sé in relazione con gli altri e con la società</i>	<p>Storia contemporanea Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none">• L'inizio della "società di massa" in Occidente• L'età giolittiana• La prima guerra mondiale• La rivoluzione russa. Il comunismo e l'URSS da Lenin a Stalin• Il dopoguerra• Il fascismo• La crisi del 1929 e le sue conseguenze• Il nazismo• La seconda guerra mondiale• La "guerra fredda": origine e sviluppi• La nascita dell'ONU• L'Italia repubblicana• La formazione dell'Unione Europea• La decolonizzazione• Il crollo dell'URSS• Informatizzazione e globalizzazione• I primi anni Duemila e il mondo attuale	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'età contemporanea all'attualità✓ Conoscere la relazione con le altre civiltà diverse da quelle occidentali. In particolare: le culture, americane africane e asiatiche, sia nel periodo delle guerre mondiali sia nei decenni successivi✓ Conoscere il quadro complessivo e le interrelazioni tra le diverse civiltà del Novecento✓ Conoscere e considerare le dimensioni spaziale e geografica dei fenomeni storici del periodo studiato✓ Conoscere le principali problematiche relative alla diffusione della mentalità, alle dinamiche sociali e comunitarie, alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, alla produzione artistica e culturale✓ Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale