

Liceo Classico

Area Materie classiche

CURRICULUM VERTICALE:

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

LINGUA E CULTURA GRECA

PIANO GENERALE QUINQUENNALE

indicazioni nazionali	azione didattica	principali assi verticali	profilo di uscita
<ul style="list-style-type: none"> • capacità di lettura, comprensione e traduzione dei testi di autore • capacità di confronto di strutture morfosintattiche e lessico • capacità di comprensione dei fenomeni di continuità e cambiamento diacronico dei sistemi linguistici • dominio dell'italiano più maturo e consapevole • capacità di traduzione come strumento di conoscenza e immedesimazione in un mondo diverso dal proprio • conoscenza di valori storici e culturali della civiltà greca • conoscenza dei testi fondamentali della letteratura greca • comprensione della letteratura greca come espressione di civiltà e cultura • capacità di confronto con altre letterature • capacità di cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea • capacità di confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenza della lingua: competenza metalinguistica ➤ uso della lingua: ascolto, lettura, comprensione e traduzione ➤ educazione alla lettura ➤ educazione alla fruizione delle opere letterarie: comprensione e conoscenza ➤ educazione a percorsi intertestuali tra letterature diverse ➤ educazione alla bellezza: parola come espressione diacronica della molteplicità dell'uomo e del reale ➤ educazione al senso critico ➤ educazione ai linguaggi: letteratura, musica, arte ➤ educazione ai valori fondanti della civiltà europea a partire dalle radici greche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ asse verticale delle capacità espressive (in collaborazione e condivisione con <i>Lingua e Letteratura Italiana</i> e con <i>Lingua e Letteratura Latina</i>): moduli morfosintattici nel Biennio + laboratorio competenze traduzione nel Biennio e nel Triennio + modulo traduzione testi autore nel Biennio e nel Triennio ➤ asse verticale delle forme e del linguaggio del racconto: modulo "La parola della favola" nel Biennio + modulo "Le parole della storia" e "Alle origini del romanzo" nel Triennio ➤ asse verticale delle forme e del linguaggio del teatro: partecipazione a spettacoli teatrali serali + modulo "La vitalità delle figure del teatro tragico greco" nel Triennio + laboratorio teatrale interno ➤ asse verticale tra storia arte e archeologia: introduzione all'archeologia nel Biennio + viaggio in Magna Grecia e in Grecia nel Triennio 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura ✓ sviluppo del gusto per la lettura ✓ approfondita conoscenza di generi letterari e testi significativi del patrimonio letterario greco ✓ comprensione della continuità culturale all'interno della civiltà europea ✓ comprensione della pluralità dell'espressione umana e visione diacronica dei fenomeni non solo letterari ✓ capacità di lettura lineare di testi in greco ✓ capacità di analisi morfologica e sintattica di un testo in lingua ✓ possesso di un adeguato repertorio lessicale greco ✓ utilizzo consapevole del vocabolario ✓ competenza traduttiva ✓ capacità di elaborare un commento di carattere linguistico, storico e filosofico di un testo greco

SCANSIONE VERTICALE - BIENNIO

PRIMO ANNO

indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • <i>capacità di lettura</i> • <i>conoscenza di morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo</i> • <i>conoscenza di lessico di base con particolare attenzione a famiglie semantiche e formazione delle parole</i> • <i>traduzione finalizzata alla comprensione non solo letterale del testo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>analisi logica e grammaticale (in collaborazione con Italiano)</i> ➤ <i>conoscenze di morfologia e sintassi greca</i> ➤ <i>potenziamento competenze lessicali</i> ➤ <i>competenze di traduzione</i> ➤ <i>presentazione temi di cultura greca</i> ➤ <i>utilizzo piattaforma Treccani</i> ➤ <i>laboratorio curricolare teatrale (rudimenti di tecnica teatrale, trasformazione testo narrativo in testo teatrale, recitazione)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>capacità di identificazione delle principali strutture morfosintattiche della lingua</i> ✓ <i>capacità di orientamento all'interno della comprensione lessicale di una versione</i> ✓ <i>capacità di espressione scritta e orale sostanzialmente corretta ed efficace</i> ✓ <i>capacità di individuare il significato di termini italiani derivanti dal greco</i> ✓ <i>approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura</i> ✓ <i>competenza nell'utilizzo di applicativi informatici</i>

SECONDO ANNO

indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • <i>capacità di lettura scorrevole</i> • <i>ampia conoscenza di morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo</i> • <i>conoscenza di sintassi di casi e periodo nelle sue strutture essenziali</i> • <i>conoscenza del sistema verbale greco</i> • <i>conoscenza di lessico di base con particolare attenzione a famiglie semantiche e formazione delle parole</i> • <i>traduzione finalizzata alla comprensione non solo letterale del testo</i> • <i>avvicinamento all'usus scribendi degli autori greci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>analisi logica e grammaticale (in collaborazione con Italiano)</i> ➤ <i>morfologia e sintassi greca (completamento)</i> ➤ <i>illustrazione del patrimonio lessicale greco nei linguaggi specifici dei principali ambiti disciplinari: medicina, scienza, filosofia, matematica, geografia</i> ➤ <i>lavoro etimologico sul lessico a partire dal confronto con le radici indoeuropee</i> ➤ <i>competenze di traduzione</i> ➤ <i>conoscenze su percorsi di autore</i> ➤ <i>presentazione temi di cultura greca</i> ➤ <i>elaborazione orale dei contenuti</i> ➤ <i>utilizzo piattaforma Treccani</i> ➤ <i>perfezionamento all'uso di pacchetto Office (spec. PowerPoint)</i> ➤ <i>partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>capacità di identificazione delle principali strutture morfosintattiche della lingua</i> ✓ <i>capacità di decodificazione delle strutture linguistiche di partenza e resa in maniera appropriata nel codice linguistico di arrivo</i> ✓ <i>capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo</i> ✓ <i>capacità di espressione scritta e orale corretta ed efficace</i> ✓ <i>approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura</i> ✓ <i>competenza nell'utilizzo di applicativi informatici</i> ✓ <i>competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari</i> ✓ <i>conoscenza di generi letterari, scrittori e testi previsti nel programma</i>

SCANSIONE VERTICALE - TRIENNIO

TERZO ANNO

indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore • dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze • capacità di individuazione dello specifico letterario del testo • riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poesia epica (Omero ed Esiodo) ➤ poesia lirica (monodica e corale) ➤ educazione alla dimensione letteraria della civiltà greca ➤ definizione dei generi letterari ➤ modulo di narratologia: dalla favola alla storiografia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo ✓ approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura ✓ competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari ✓ capacità di espressione scritta e orale chiara e comprensibile, seguendo una struttura logica e consequenziale

<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento delle competenze linguistiche (in continuità con il primo biennio) attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva • conoscenza dei testi più significativi della letteratura greca, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini alla lirica corale • conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana • comprensione del senso dei testi e della specificità letteraria e retorica; capacità di interpretazione usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; sensibilità estetica; capacità di individuazione di alterità e continuità tra la civiltà greca e la nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ continuità e originalità ➤ esercitazioni di morfologia e sintassi greca ➤ potenziamento competenze lessicali ➤ potenziamento strumenti di retorica ➤ elaborazione orale dei contenuti ➤ pratica della traduzione di passi d'autore guidata e progressivamente autonoma ➤ educazione all'interpretazione della cronologia ➤ educazione alla pratica degli appunti personali ☒ letteratura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ inquadramento generale della nascita della Letteratura greca ▪ l'epos; la poesia didascalica; la lirica; la storiografia ▪ Omero (storia letteraria, lettura di passi antologici in lingua originale) ▪ Esiodo (storia letteraria, lettura di passi antologici) ▪ Lirici monodici (storia letteraria, lettura di passi antologici) ▪ Lirici corali (storia letteraria, lettura di passi antologici in traduzione o in lingua) ▪ Erodoto (storia letteraria, lettura di passi antologici in lingua originale) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di comprensione del significato dei passi in lingua greca ✓ capacità di traduzione dei passi in lingua greca ✓ competenza nell'utilizzo di applicativi informatici ✓ conoscenza dei passi di autore affrontati in classe ✓ conoscenza di autori, argomenti e generi della Letteratura greca affrontati in classe
--	--	---

QUARTO ANNO

indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore • dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze • capacità di individuazione dello specifico letterario del testo • riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati • consolidamento delle competenze linguistiche (in continuità con il primo biennio) attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva • conoscenza dei testi più significativi della letteratura greca, letti in lingua e/o in traduzione, (con sviluppo diacronico e per generi letterari) • comprensione del senso dei testi e della specificità letteraria e retorica; capacità di interpretazione usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; sensibilità estetica; capacità di individuazione di alterità e continuità tra la civiltà greca e la nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ letteratura del teatro ➤ partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli) ➤ laboratorio teatrale interno ➤ modulo di storia del teatro tragico ➤ letteratura poetica e laboratorio di poesia ➤ educazione alla dimensione letteraria della civiltà greca ➤ continuità e originalità ➤ esercitazioni di morfologia e sintassi greca ➤ potenziamento competenze lessicali ➤ potenziamento strumenti di retorica ➤ elaborazione orale dei contenuti ➤ pratica della traduzione di passi d'autore guidata e progressivamente autonoma ➤ educazione all'interpretazione della cronologia ➤ potenziamento conoscenza strumenti prosodici e metrici ➤ educazione alla pratica degli appunti personali ☒ letteratura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ la tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide) ▪ la commedia (Aristofane) ▪ la storiografia (Tucidide, Senofonte) ▪ l'oratoria (Lisia, Demostene) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo ✓ approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura ✓ competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari ✓ capacità di espressione scritta e orale chiara e comprensibile, seguendo una struttura logica e consequenziale ✓ capacità di comprensione del significato dei passi in lingua greca ✓ capacità di traduzione dei passi in lingua greca ✓ competenza nell'utilizzo di applicativi informatici ✓ conoscenza dei passi di autore affrontati in classe ✓ conoscenza di autori, argomenti e generi della Letteratura greca affrontati in classe

QUINTO ANNO

indicazioni nazionali	azione didattica	obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore • dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ letteratura del teatro ➤ partecipazione a spettacoli teatrali serali (cartellone del TST e di TorinoSpettacoli) ➤ laboratorio teatrale interno ➤ letteratura poetica e laboratorio di poesia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di comprensione globale di un testo poetico e narrativo ✓ approccio conoscitivo al testo attraverso la corretta lettura ✓ competenza nella percezione storica dei fenomeni linguistici e letterari
<ul style="list-style-type: none"> • capacità di individuazione dello specifico letterario del testo • riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati • consolidamento delle competenze linguistiche (in continuità con il primo biennio) attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva • conoscenza dei testi più significativi della grecoità, letti in lingua e/o in traduzione, dall'età classica ai primi secoli cristiani (con sviluppo diacronico e per generi letterari) • conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana • comprensione del senso dei testi e della specificità letteraria e retorica; capacità di interpretazione usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; sensibilità estetica; capacità di individuazione di alterità e continuità tra la civiltà greca e la nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ educazione alla dimensione letteraria della civiltà greca ➤ continuità e originalità ➤ esercitazioni di morfologia e sintassi greca ➤ potenziamento competenze lessicali ➤ potenziamento strumenti di retorica ➤ elaborazione orale dei contenuti ➤ pratica della traduzione di passi d'autore guidata e progressivamente autonoma ➤ educazione all'interpretazione della cronologia ➤ potenziamento conoscenza strumenti prosodici e metrici ➤ educazione alla pratica degli appunti personali ➤ modulo sul romanzo ☒ letteratura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Commedia nuova (Menandro) ▪ Filosofia (Platone, Isocrate, Aristotele) ▪ Poesia ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito) ▪ Storiografia (Polibio, Plutarco) ▪ Seconda Sofistica (Luciano) ▪ Romanzo ▪ Nuovo Testamento 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ capacità di espressione scritta e orale chiara e comprensibile, seguendo una struttura logica e consequenziale ✓ capacità di comprensione del significato dei passi in lingua greca ✓ capacità di traduzione dei passi in lingua greca ✓ competenza nell'utilizzo di applicativi informatici ✓ conoscenza dei passi di autore affrontati in classe ✓ conoscenza di autori, argomenti e generi della Letteratura greca affrontati in classe